

МБДОУ «Нердвинский детский сад»

# **Дидактические игры по валеологии**

Выступление подготовила  
воспитатель круглосуточной группы:  
Сергеева Г.А.

2017 год

## Валеологические дидактические игры

Валеологическая культура обеспечивает человека социальной устойчивостью, способами вхождения в общественную жизнь, механизмами самосознания, осмысливания своей неотделимости от других.

Когда в доме здоровый ребёнок, родители спокойны. А когда дети болеют часто, то и родители, и воспитатели обеспокоены этой проблемой. Ведь самым важным в воспитании малыша является формирование у ребенка правильного отношения к своему здоровью, навыков здорового образа жизни.

«Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье.

Но это не так.. «Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься» - как сказал выдающийся педагог Януш Корчак.

Нужно заинтересовать ребенка в сохранении своего здоровья

*Но как это сделать?*

*Как нацелить ребенка на то, что надо ухаживать за своим телом, своей кожей,*

*беречь глаза, уши, зубы, руки и ноги?*

*Как помочь ему уберечь себя в мире, полном опасностей и неожиданностей?*

Чтоб ребенку было интересно познавать азы валеологической культуры. Я для себя решила. Что здесь, как нельзя лучше подойдет дидактическая валеологическая игра. И сегодня я хочу рассказать о том, как с помощью дидактических игр, заинтересовать ребенка в сохранении собственного здоровья. Разрабатывая дидактические игры по валеологии я поставила

Цель: формирование у детей **потребности** в здоровом образе жизни, как потребности есть, пить, одеваться.

- Задачи: Формировать элементарные представления об особенностях строения и физиологии человека, полезных и вредных привычек, о предупреждении некоторых заболеваний и травматизма;
- Развивать творческое отношение к себе, к миру, к своей деятельности
- Воспитывать интерес к накоплению положительного опыта в оздоровлении.

Любые дидактические игры – это сочетание трех компонентов: игрового замысла, действий и определенных правил. Причем принимать в ней участие может как один ребенок, так и целая группа –Игровой замысел нужен для развития познавательной активности, он позволяет каждому ребенку проявить свои умения и способности, знания и навыки. Правила дают возможность регулировать поведение детей в процессе деятельности. Я работаю на круглосуточной группе. Возраст детей от 2 -7 лет. Игры стараюсь разрабатывать с учетом того, что одновременно в игру захотят поиграть дети

разного возраста. Поэтому почти в каждой игре у меня 2-3 варианта, с целями соответствующими возрасту детей.

На первом этапе работы моя задача помочь детям осознать себя как человека. От 2 до 7 лет использую игру «Кто я?» также использую игровые ситуации, беседы.

Затем малыши знакомятся с частями своего тела, которые они могут видеть (*руки, ноги, голова и т. д.*), их назначением и уходу за ними. Со старшими детьми мы играем в словесную дидактическую игру «Закончи предложение» Следующим этапом работы является ознакомление с органами чувств и с тем как они функционируют (средний, старший возраст) И только в подготовительной группе подвожу детей к понятию организм, знакомлю с внутренними органами.(для этого у нас есть игра «Что у нас внутри?»..... В обязательном порядке привлекаю родителей к изготовлению игр. Это помогает устанавливать доверительные контакты с родителями; потому что родители у меня особые с трудом идут на контакт и вижу я их всего 2 раза в неделю. Но иногда по моей просьбе они мне подбирают картинки и помогают делать игры. Но чаще я подыскиваю картинки , объясняю что нужно делать и они дома вместе с ребенком оформляют игру.

Педагогическую культуру родителей повышаю с помощью индивидуальной работы, с помощью консультаций, даю игры на дом ( в основном словесные), дидактические задания, такие как назови части тела, как нужно ухаживать за собой и др.

Некоторые темы для игр подсказывают сами родители. Например как у нас появилась игра «Полезная и вредная еда». Родители отправляя ребенка в детский сад стали оставлять им то лимонад, то чипсы, то сухарики, то конфеты. Я провела с ними беседу , подобрала картинки и вот одна мама нам сделала вот такую игру.

С детьми мы не только играем, но и проговариваем, почему нежелательно есть в больших количествах сладости и т.д.

Игры использую во всех формах работы: как на занятиях, так и в совместной и свободной деятельности. На упражнение органов слуха и развитие слухового внимания я использовала такие игры: «Что звучит», «Кто позвал». Для закрепления частей тела и их функций я использую игры: «Моё тело», «Кукла», «Что я умею». Не оставляю без внимания игры для привития личной гигиены: «Моё лицо», «Чистые руки», «Назови правильно»

### **Ожидаемые результаты:**

Данные дидактические игры помогают детям закрепить знания, умения, навыки, приобретённые ранее.

-Дети в процессе игр закрепляют основы правильного **валеологического** поведения и отношение к своему организму (*как правильно мыть руки, чистить зубы, питаться и т. д.*);

У детей вырабатываются навыки ведения здорового образа жизни на основе применения **игровых** действий и понимания их значения для здоровья человека.

Например в этом году На 30.01.2017 Показатели по здоровьесбережению улучшились на 10% по сравнению с началом учебного года и составили 68 % для середины года, считаю. результат неплохой. Учитывая то, что дети круглосуточной группы. Многие из неблагополучных семей, и родители дома с детьми занимаются мало.

Таким образом, В результате проведенной работы по дидактической игре дети овладели валеологическими знаниями, которые необходимы для сохранения, укрепления, коррекции своего здоровья, становления валеологических умений, способствующих ведению здорового образа жизни. И я уверена, что эти знания, заложенные в детском возрасте наших детей, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.